

Résumé 工作履歷



姓名: 戴展鴻 性別: 男

出生地: 中国.香港 國籍: 中國香港 與 美國

出生年月: 1976.01 學歷: 大學

畢業學校: 三藩市藝術大學 Academy of Art University
三藩市大学 University of San Francisco

特長: 导演, 镜头设计与Previs预演制作, 编辑, 剪辑, 等

信箱: formshadow@me.com

網站: www.imdb.com/name/nm8714990/?ref=fn_al_nm_1

微信: formshadow

Working Experience 工作经历:

2023.08 - Current

Octagon Metatainment, Hong Kong
Creative Executive

Netflix 《Unannounced Live Action Project》
Director

2021.04 – 2023.07

THE THIRD FLOOR, BEIJING CHINA 第三楼北京
创意总监 Creative Director

《Percy Jackson, Season 1》 波西·杰克逊第一季 Disney+美剧

带领第三楼北京艺术家团队, 与Disney+合作, 为该美剧设计镜头, 提供预演服务及拍攝方案

《The Old Man, Season 1》 老头子第一季 FX Chanel 美剧

该项目获得了VES提名

带领第三楼北京艺术家团队, 与著名VFX Supervisor, Erik Henry, 为该美剧设计镜头, 提供预演服务及拍攝方案

《Survivors Wanted》 Blizzard 暴雪游戏宣传片

带领第三楼北京艺术家团队, 与赵婷导演Chloe Zhao合作, 为该这项目设计镜头及提供预演服务

字节 PICO VR

带领第三楼北京艺术家团队, 为PICO VR眼镜内容项目, 提供预演创作以及VR拍攝方案

《Battlefield》 战地 游戏宣传片

带领第三楼北京艺术家团队, 与后期公司The Mill合作, 为该项目设计镜头及提供预演服务

《ARK 2》方舟 2 游戏宣传片

带领第三楼北京艺术家团队, 与后期公司The Mill合作, 为该项目设计镜头及提供预演服务

GMC 汽车广告

带领第三楼北京艺术家团队, 为该项目设计镜头及提供预演服务

Cadillac Escalade & LyriQ 凯迪拉克汽车广告系列

带领第三楼北京艺术家团队, 与后期公司The Mill合作, 为一系列的广告设计镜头及提供预演服务

Lincoln 汽车广告

带领第三楼北京艺术家团队, 与后期公司The Mill合作, 为该项目设计镜头及提供预演服务

Facebook Meta Oculus 广告系列

带领第三楼北京艺术家团队, 为一系列的广告设计镜头及提供预演服务

Google Pixel 谷歌手机广告

带领第三楼北京艺术家团队, 与Netflix 《Red Notice》导演Rawson Marshall Thurber合作, 为该广告设计镜头及提供预演服务

AMX 饮料广告

带领第三楼北京艺术家团队, 为该广告设计镜头及提供预演服务

2019.10 – 2021.03

MORE VFX, BEIJING CHINA

预演总监 Previs Supervisor

《独行月球》MOONMAN

该项目获得了香港电影金像奖-第41届中国电影金鸡奖最佳美术奖, 亚洲电影大奖-最佳视觉效果奖提名, 及世界预告片大奖-2023亚洲区电影类最佳特辑

预演总监 Previs Supervisor

带领MORE 北京艺术家团队, 与张吃鱼导演合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《明日战记》Warriors of Future

后期预演总监 Postvis & Layout Supervisor

带领MORE 北京艺术家团队, 为该电影提供后期预演Postvis及Layout服务

《外太空的莫扎特》Mozart

预演总监 Previs Supervisor

带领MORE 北京艺术家团队, 与陈思诚导演合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《燃野少年的天空》Run for Young

预演总监 Previs Supervisor

带领MORE 北京艺术家团队, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《你好李焕英》 Hi, Mom

预演总监 Previs Supervisor

带领MORE 北京艺术家团队, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《金刚川》 Sacrifice

预演总监 Previs Supervisor

带领MORE 北京艺术家团队, 与郭帆导演合作为该电影设计镜头及提供预演服务

2017.12 – 2019.09

PIXOMONDO, BEIJING

预演总监 Previs Supervisor

《中途岛》 Midway

后期预演总监 Postvis Supervisor

带领PIXOMONDO北京艺术家团队, 为该好莱坞电影提供后期预演Postvis及Layout服务

《唐人街探案3》 Chinatown Detective 3

预演总监 Previs Supervisor

带领PIXOMONDO 北京艺术家团队, 与思诚导演合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《命运的算法》 Thirteen O'Clock (尚未上映)

预演总监 Previs Supervisor

带领PIXOMONDO 北京艺术家团队, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《阴阳师之侍神令》 Onmyoji

预演总监 Previs Supervisor

担任陈国富制作, 李蔚然执导的阴阳师作预演总监, 为该电影设计镜头

《流浪地球》 The Wandering Earth

后期预演总监 Postvis Supervisor

担任后期预演总监职位, 确保中国首部大型科幻片能有好莱坞水准及提供后期预演postvis服务

《飞驰人生》 Pegasus

预演总监 Previs Supervisor

带领PIXOMONDO 北京艺术家团队, base在上海与韩寒导演合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

《未来未来》 Future Future (尚未上映)

预演总监 Previs Supervisor

带领PIXOMONDO 北京艺术家团队, base上海与郭敬明导演合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

US Work Experiences 荷里活工作经历:

- 2017.07 – 2017.12 **《精灵旅社 3》 Hotel Transylvania 3 / Sony Picture Imageworks**
主导镜头设计师 Lead Layout
与导演格恩迪·塔塔科夫斯基 (Genndy Tartakovsky) 第3次合作,为该电影设计镜头及提供Roughy and Final Layout
- 2016.10 - 2017.07 **《海王》 Aquaman / 第三楼 The Third Floor Inc.**
镜头设计师 Previs Artist
与温子仁导演 (James Wan) 第2次合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

In-house Unannounced VR Production
为第三楼总部策划以及执行公司内部虚拟制作项目
- 2015.07 - 2016.08 **《妈妈咪鸭》 Duck Duck Goose / 原力动画 Original Force**
主导镜头设计师 Lead Layout
与Chris Jenkins导演合作, 为该电影设计镜头及提供Layout服务
- 2015.03 – 2015.06 **《闪电侠第一季》 Flash, Season 1 / Encore VFX**
镜头设计师 及 动画师 Previs Artist & Animator
为 CW Network 的闪电侠提供预演服务, 及所需动画
- 2014.09 – 2015.03 **《精灵旅社 2》 Hotel Transylvania 2 / Sony Picture Imageworks**
主导镜头设计师 Lead Rough Layout
与格恩迪·塔塔科夫斯基导演 (Genndy Tartakovsky) 第2次合作, 为该电影设计镜头及提供3D Layout
- 2014.02 – 2014.09 **《吃豆人第二季》 Pac-Man and the Ghostly Adventure / Sprite Animation Studio**
镜头设计师 Layout Artist
为 Disney Channel 的吃豆人提供镜头设计及Layout Blocking
- 2013.07 – 2014.02 **《速度与激情 7》 Fast and Furious 7 / Proof Inc.**
镜头设计师 Previs Artist
与温子仁导演 (James Wan) 首次合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务
- 2013.03 – 2013.07 **《蓝精灵 2》 Smurf 2 / Sony Picture Imageworks**
镜头设计师 Rough Layout Artist
与老拉加·高斯内尔导演 (Raja Gosnell) 合作, 为该电影设计镜头及提供Rough Layout
- 2012.09 – 2013.02 **《食破天惊 2》 Cloudy and a Chance of Meatall 2 / Sony Picture Imageworks**
镜头设计师 Rough Layout Artist
与Cody Cameron & Kris Pearn双导演合作, 为该电影设计镜头及提供 Rough & Final Layout
- 2012.07 – 2012.09 **《惊天危机》 White House Down / Uncharted Territory**
镜头设计师 Previs Artist
与罗兰·艾默里奇导演 (Roland Emmerich) 合作, 为该电影设计镜头及提供预演服务

- 2011.10 – 2012.07 **《精灵旅社》** Hotel Transylvania / **Sony Picture Imageworks**
镜头设计师 Rough Layout
与导演格恩迪·塔塔科夫斯基 (Genndy Tartakovsky) 首次合作, 为该电影设计镜头及提供Roughy and Final Layout
- 2011.02 – 2011.09 **《亚瑟·圣诞》** Arthur Christmas / **Sony Picture Imageworks**
镜头设计师 Rough Layout
与Sarah Smith导演合作, 为该电影设计镜头及提供 Rough and Final Layout
- 2010.09 – 2011.02 **《拯救小兔》** HOP / **Rhythm & Hues**
镜头设计师 Previs & Layout
与导演 Tim Hill 合作, 为该电影设计镜头及提供 Rough Layout
- 2010.07 – 2010.09 **《瑜伽熊》** Yogi Bear / **Persistence of Vision**
镜头设计师 Previs Artist
与埃里克·布雷维格导演 (Eric Brevig) 合作, 为该电影设计镜头及提供预演
- 2010.01 – 2010.07 **《星球大战》** Force Unleashed Trailer / **BLUR Studio**
《星球大战》 The Old Republic Trailer / **BLUR Studio**
镜头设计师 及 动画师 Previs & Layout, Animator
为《星球大战》两个游戏预告片提供镜头设计及预演服务, 和所需动画
- 2007.04 – 2009.11 **《The Saboteur》** / **Pandemic Studios**
Cinematic Director 游戏过场导演
为该游戏创作所有CG动画及预告片
- 2006.11 – 2007.03 **《Silent Hill: Home Coming》** / **Collective Inc.**
动画师 Animator
为该电动游戏作3D动画
- 2005.02 – 2006.11 **《Lair》** Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《SOCOM 4》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《ATV Fury Extreme》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《Warhawk》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《Kill Zone》 PSP Trailer / Sony Cinematic Solution Group
《Lair》 PS3 E3 Trailer / Sony Cinematic Solution Group
《SOCOM PSP》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《Roud to Sunday》 Trailer / Sony Cinematic Solution Group
《Twisted Metal 2》 Visual Targe / Sony Cinematic Solution Group
《SOCOM 3》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
镜头设计师 及 动画师
为以上电动游戏预告片提供镜头设计, 及所需动画
- 2003.07– 2003.10 **《James Bond 007: Everything or Nothing》** Cinematic / **Mondo Media**
动画师 Animator
为该电动游戏预告片作3D动画

教育经历:

- 1998 – 2002 Academy of Art University 三藩市藝術大學
学士学位, 主修电影及动画
- 1994 – 1998 University of San Francisco 三藩市大学
学士学位, 主修会计

其他:

- 语言: 英文, 中文 (粤语+国语), 日语, 韩语 (日韩语只限于日常沟通程度)
- 奖项: 2012 获得SONY最佳成就奖



- 担任 SEED AWARD 全球智慧生活创想比赛, 亚太赛区广州站, 作评委



- 被邀请新华网络电视台接受采访, 各大平台包括爱奇艺作演讲

